



"Les neiges du Kilimandjaro" vince il Premio LUX per il cinema 2011

Sessioni plenarie

Il Premio LUX per il cinema 2011 va a "Les neiges du Kilimandjaro" di Robert Guédiguian. Il Presidente del Parlamento, Jerzy Buzek, ha conferito oggi il premio al produttore francese nel corso di una cerimonia ufficiale nell'aula della plenaria a Strasburgo. Il film indaga sulle ingiustizie della società di oggi e sui conflitti politici e sindacali, facendo un appello alla tolleranza.

Gli altri due finalisti erano "Attenberg" (Grecia) di Athina Rachel Tsangari e "Play", (Svezia-Francia-Danimarca).

Durante la cerimonia di consegna, il Presidente del Parlamento Buzek ha dichiarato: "Il Premio LUX per il cinema del Parlamento europeo serve a ricordare che ciò che ci unisce è più forte di ciò che ci divide. Ci ricorda, infatti, che vale la pena lottare per i nostri valori, le libertà e, di fatto, le auto-critiche che condividiamo. E dimostra anche che i film europei non hanno nulla da invidiare a produzioni non europee".

Il produttore del film Marc Bordure, ricevendo il premio, ha riportato le seguenti parole di Robert Guédiguian: "I valori europei, per me, sono legati all'idea della Repubblica - quella Repubblica che Jean Jaurès, politico di cui il mio film condivide gli auspici, chiama 'Repubblica sociale': libertà, uguaglianza e fraternità sono qualità che anche l'Europa deve impegnarsi molto a difendere [...]. Non abbandoniamo i poveri di Victor Hugo, una figura simbolo nel film e in Europa, nelle "acque ghiacciate del calcolo egoista".

Il premio LUX per il cinema del Parlamento europeo è assegnato ogni anno ai film che promuovono i valori fondamentali dell'identità europea, la diversità delle culture in Europa e il dibattito sul processo d'integrazione europea.

90.000 euro di premio per la promozione dell'opera vincitrice

I 90.000 euro del premio saranno utilizzati per la sottotitolatura del film vincitore nelle 23 lingue europee ufficiali, l'adattamento della versione originale per ipovedenti e non udenti, il lancio del film al cinema e la produzione, in ciascuno Stato membro, di una versione digitale o una copia in 35 mm.

Da quando è stato creato nel 2007, il premio LUX Prize è andato a "Auf der anderen Seite" di Fatih Akin (2007), "Le Silence de Lorna" di Jean-Pierre e Luc Dardenne (2008), "Welcome" di Philippe Lioret (2009) e "Die Fremde" (Allemagne) di Feo Aladag.

Il sostegno del Parlamento per il cinema europeo prevede una legislazione specifica che promuove la diversità e l'accesso alle opere cinematografiche.

Oggi i deputati hanno votato una proposta presentata su iniziativa del deputato Piotr Borys (PPE, PL), sul cinema nell'era digitale, che chiede strumenti e finanziamenti adeguati per aiutare produttori e distributori cinematografici, e in particolare per supportare le piccole sale cinematografiche indipendenti in modo che possano sopravvivere al passaggio alla proiezione digitale.

Un comunicato stampa su questa relazione è disponibile al link qui sotto.

Comunicati stampa

Contattare :

Federico DE GIROLAMO

BXL: (+32) 2 28 31389

STR: (+33) 3 881 72850

PORT: (+32) 498 98 35 91

EMAIL: stampa-IT@europarl.europa.eu

Giulietta Testa (stagiaire)

BXL: (+32) 2 28 31389

STR: (+33) 3 881 72850

PORT: (+32) 498 98 35 91

EMAIL: stampa-IT@europarl.europa.eu